

Guatemala, 31 de mayo del 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arrollo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arrollo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-425-2024 y resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación capacitaciones de los cursos de Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
3. Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
4. Evalué el aprendizaje de la retroalimentación de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II y Cerámica III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Mario Israel Ajcip López



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

[Handwritten signature]

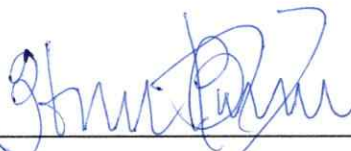
Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos CERÁMICA I, CERÁMICA II Y CERÁMICA III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la del curso cerámica I, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso cerámica II, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso cerámica III, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

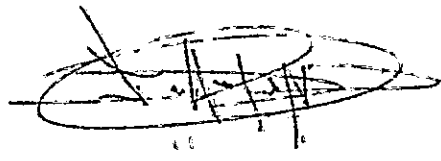


Mario Israel Ajcíp López



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

I have been thinking of you
 and wondering how you are
 getting on. I hope you are
 well and happy. I have been
 very busy lately but I
 will try to write to you
 more often. I love you
 and miss you very much.
 Give my love to your
 family. I will be home
 soon.



ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso cerámica I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso cerámica II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso cerámica III

1. Planificación de retroalimentación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala Y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2024	Comprende aplicación de triángulo de coordenadas.	Maneja aplicación de triángulo de coordenadas.	aplicación de triángulo de coordenadas.	Realiza aplicación de triángulo de coordenadas.	<u>Lista de cotejo</u> Aplicación de triángulo de coordenadas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> cuaderno Lapiceros Arcilla <u>Tecnológicos:</u> internet

1. Cuadro de retroalimentación de notas del curso cerámica I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Aplicación de triángulo de coordenadas. 20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	19	19
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	17	17
3	Bianco Velarde, Karín Rosbety	20	20
4	Canal pirit, Damaris Rubí	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	20	20
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	18	18
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	20	20
8	De León López, Gabriel Isaac	18	18
9	De León Soto, Jimena Cecibel	16	16
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	17	17
11	González Sanabria, Velvet Ilian	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	19	19
14	Ixquiác Palma, Ashly Ximena	15	15
15	Martínez Pineda, Fátima Camilla	18	18
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehermías	11	11
17	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	18	18
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	20	20

19	Mérida Argueta, Derrick Lisandro	16	16
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	19	19
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	17	17
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	18	18
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	18	18
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	20	20

2. Planificación de retroalimentación del curso cerámica II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAVO 2024	Comprende Pirómetro.	Maneja Pirómetro.	Pirómetro.	Utiliza pirómetro.	<u>Lista de cotejo</u> Pirómetro. 20pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero Pirómetro. <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet

2. Cronograma de retroalimentación del curso Cerámica II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha Utiliza pirómetro.			x	x				x	x		

2. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Cerámica II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Pirómetro.	
1	Franco Barrios, María Fernanda	20 pts. 17	20 pts. 17
2	López Ramírez, Dany Alexis	20	20
3	Pérez Chiquin, Leslie andrea	20	20
4	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

3. Planificación de retroalimentación del curso Cerámica III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Comprende amasado de caracol.	Replica amasado de caracol.	Amasado de caracol.	Realizara Amasado de caracol.	<u>Lista de cotejo</u> Amasado de caracol. 20pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero Cerámica <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

3. Cronograma de retroalimentación del Curso Cerámica III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizara Amasado de caracol.	x	x				x	x				

3. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Cerámica III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Amasado de caracol. 20 pts.	20 pts.
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	17	17